



## DANGL Michael

Geb. 31.1.1968 Geburtsort: Salzburg

Größe: 183 cm

Haarfarbe: Braun Augenfarbe: Braun

Konfektion: 48-50 Schuhgröße: 43 Hutgröße: 58 Kragengröße: 39 Oberweite: 102 Halbe Rückenbreite: 22,5  
Armlänge: 63 Achselbreite: 17,5 Taille: 92 Taillentiefe: 45 Gesäßweite: 92 Hose-Schrittlänge: 83 Hose-Seitenlänge:  
105 Bodenlänge: 159 Knietiefe: 55

Sprachen: Englisch, Italienisch, Russisch, Dialekte: Österreichische, Bayerisch

Sportarten: Ski, Eislauf, Schwimmen, Tennis, Radfahren, Fußball, Reiten, Surfen

Führerschein: Auto

Instrumente: Klavier, Gitarre, Trompete, Flöte, Dudelsack, Drehleiher

Stimmelage: Bariton

Tanz: Gesellschaftstanz

Nationalität: Österreich Wohnort: Wien Wohnmöglichkeit: München, Berlin, Hamburg, Koblenz, Gießen, Bremen, Salzburg

### KINO

2010 BAKED BEANS Buch u. Regie: Gabriel Barylli  
WIE MAN LEBEN SOLL Regie: David Schalko  
2009 MAHLER AUF DER COUCH Regie: Percy Adlon  
2007 FALCO - DER FILM Regie: Thomas Roth  
2005 AN EASY KILL Regie: Benedikt Thor

### TV

2011 PAUL KEMP - DER MEDIATOR Regie: Harald Sicheritz  
2010 DER MANN MIT DEM FAGOTT Regie: Miguel Alexandre  
DIE STEINTALER Regie: Michi Riebl, Rupert Henning  
2009 DER WINZERKÖNIG Regie: Walter Bannert / Michi Riebl  
SOKO DONAU Regie: Erhard Riedlsperger  
2008 SOKO DONAU Regie: Erhard Riedlsperger  
2003 SCHLOSSHOTEL ORTH Regie: Jürgen Kaizik  
1998 KOMMISSAR REX Regie: Hans Werner

1996 DAS GROSSE DING Regie: Bernd Schadewaldt  
STADTKLINIK

## THEATER

2010 EINMAL NOCH R: Klaus Pohl

2009/10 BUTTERBROT (Stefan Kowalsky) R: Gabriel Barylli Kammerspiele

2009 DIE BUDDENBROOKS (Christian) R: Herbert Föttinger  
FLOH IM OHR (Charlos) R: Hans-Ulrich Becker

1998-11 Ensemblemitglied am Theater in der Josefstadt

1998-09 DER VERWANDTE KOMÖDIANT [Komödiant] Theater in der Josefstadt [R: D. Mouchtar-Samorai]  
BESUCH BEI MR. GREEN [Ross Gardiner] (Europäischer Kulturpreis 2001) [R: F. Morak]  
DER SCHWIERIGE [Stani] Theater in der Josefstadt [R: O. Schenk]  
OLYMPIA [Barna] Theater in der Josefstadt [R: F. Muliar]  
EIN IDEALER GATTE [Lord Goring] Theater in der Josefstadt [R: M. Gampe]  
DIE AFFÄRE LINA LOOS [Heinz Lang] Festspiele Reichenau [R: J. Kaizik]  
FINK UND FLIEDERBUSCH [Fink und Fliederbusch] Theater in der Josefstadt [R: J. Kaizik]  
UMSONST [Arthur] Festspiele Reichenau [R: M. Gampe]  
DER TRAUM EIN LEBEN [Zanga] Theater in der Josefstadt [R: C. Pade]  
DIE GLASMENAGERIE [Tom] Theater in der Josefstadt [R: W. D. Sprenger]  
AMPHITRYON [Jupiter] Theater in der Josefstadt [R: J. Kica]  
RADEZKYMARSCH [Leutnant Trotta] Festspiele Reichenau [R: H. Wiesner]  
DER TOLLE TAG [Figaro] Theater in der Josefstadt [R: J. Kica]  
DER REVISOR [Dobtschinskij] Theater in der Josefstadt [R: W. D. Sprenger]  
RAUSCH DER VERWANDLUNG [Ferdinand] Festspiele Reichenau [R: B. Blankenship]  
KOMÖDIE DER WORTE Festspiele Reichenau [R: M. Gampe]  
AMARONE [Manuel] Kammerspiele Wien [R: G. Barylli]  
DER PANTHER [Heinz] (UA) Kammerspiele Wien [W. D. Sprenger]

REZITATIONSPROGRAMME (Zusammenstellung und Gestaltung), u.a. SCHOSTAKOWITSCH VON A-Z sowie das Mozart Programm WEG VON SALZBURG, beide mit Gidon Kremer und der Kremerata Baltica, Andrés Schiff und Heinrich Schiff (Kammermusikfest Lockenhaus)

ÜBER FREMDE aus den feuilletonistischen Arbeiten von Joseph Roth, zusammen mit Paul Gulda

ALLE CASANOVA! aus den Memoiren des Verführers, zusammen mit der Flötistin Maria Fedotova

SEHNSUCHT GEHT ZU OFT INS UNGENAUE Rainer Maria Rilke in Briefen und Gedichten (Festwochen Gmunden)

NACH GOTT KOMMT GLEICH DER PAPA Leopold & Wolfgang Mozart, zusammen mit Karl Michael Vogler in Frankfurt, Braunschweig; in Wien mit Wolfgang Hübsch,

VERSTÖRUNG von Thomas Bernhard im Bernhard-Haus, Ohlsdorf

## AUSZEICHNUNGEN

2001

Europäischer Kulturpreis für Besuch bei Mr. Green