



2019

Martin Muliar

Geboren:	1960	Spielalter:	52 - 62
Geburtsort:	Wien	Nationalität:	Österreich
Grösse:	180 cm	Haare/Bartwuchs:	Braun, Dreitagebart
Augenfarbe:	blau	Kleidergrösse:	52 - 54
Statur:	athletisch		
Ethn.	mitteleuropäisch		
Herkunft:			
Bundesland:	Wien	Wohnmöglichkeit:	Berlin, Würzburg
Wohnort:	Wien		
Sprachen:	Deutsch (Muttersprache) Englisch, Französisch	Dialekte:	jiddisch, Schwitzerdütsch,
Sport:	Schwimmen, Boxen	Führerschein:	Auto, Motorrad
Stimmlage:	Bariton	Instrument:	Gitarre
Ausbildung:	Gustav Mahler Konservatorium (1996-99), Diplom mit Auszeichnung		

KINO, TV (Auswahl)

- 2018 DIE LETZTEN 5 MINUTEN DER WELT, Regie: J. Heimüller, KURZFILM
MEIBERGER – Regie: M. Ulbricht, SERVUS TV, SERIE
- 2017 MARIA THERESIA – Regie: Ernst Gossner, UNIVERSUM / ORF / ZDF
AKTENZEICHEN XY - Regie: Robert Sigl, ZDF
- 2016 EGON SCHIELE – TOD UND MÄDCHEN Regie: Dieter Berner KINOFILM
DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE – Augsburger Puppenkiste KINOFILM
SOKO KITZBÜHEL – Regie: Daniel Helfer, Beo Film / ORF/ZDF, TV-Serie
- 2015 DER BERGDOKTOR – Die Zeit die bleibt Regie: Oliver Dommenges ZDF/ORF, TV-Serie
- 2014 DIE ROSENHEIM COPS - Der König kommt Regie: Gunter Krää ZDF
- 2013 COPSTORIES Regie: Barbara Eder, Christopher Schier ORF
- 2013 VIER FRAUEN UND EIN TODESFALL Regie: W. Murnberger/ S. Derflinger ZDF/ORF
MENSCHEN & MÄCHTE: Der Weg in den Untergang Regie: Leo Bauer/Robert Gokl

THEATER, MUSICAL (Auswahl)

- 2019 BODYGUARD – Regie: T. Sharrock/F. Thompson, Bill Devaney, VBW Wien Ronacher
- 2018 BODYGUARD – Regie: T. Sharrock/F. Thompson, Bill Devaney, VBW Wien Ronacher
SPAMALOT – Regie: Knut Weber, Sir Bedevere, Mrs. Galahad, Frankenfestspiele

2017 DER DSCHUNGEL BRENNT – Regie: R. Kastelik, Jaguar, Kinderfreunde Raimundtheater
Wien
MY FAIR LADY - Regie: Knut Weber, A.P. Doolittle, Frankenfestspiele Röttingen
DER WURM IM WIENERHERZ R: L. Trefny, Literaturkabarett Eigenproduktion, Metropol
2016 JUDITH&HOLOFERNES HEBBEL & NESTROY Ringen um die Wahrheit, Eigenproduktion
2014/15 MAMMA MIA - Regie: Phyllida Lloyd/Paul Garrington, Bill, Raimund Theater Wien
2013/14 DIE FRAU IN SCHWARZ - Regie: Johannes-Hafner, Arthur Kipps, Theater Innenstadt Linz

VIDEO: <https://vimeo.com/96580597>

www.managementrehling.com

info@managementrehling.com

Agnes Rehling

Rathausstraße 16 * A-3492 Etsdorf am Kamp * Tel +43-2735-77 199 * ar@managementrehling.com