

Ruth Rieser

http://ruthrieser.net/english/index.htm

Management Rehling

Agnes Rehling +43 664 2020 717 ar@managementrehling.com [4] http://www.managementre... [4]



Informationen

Größe (cm)

Augenfarbe

Haarfarbe

Statur

Wohnort

Geburtsort

174

blau

rot-braun

schlank

Wien (AT)

Klagenfurt

Nationalität österreichisch

Sprachen **Deutsch★★★** (muttersprachlich)

Englisch★★
Französisch★★

Dialekte Kärntnerisch (Heimatdialekt)

Österreichisch (Heimatdialekt)

Instrumente Violine

Hauptberuf Schauspielerin
Spezialisierungen Sprecher:in
Gesang Ballade

Sprechgesang

Stimmlage Sopran

Führerscheinklass... A - Motorrad, B - Pkw

Primäre professionelle Schauspielausbildung

1986 - 1989 Max Reinhardt Seminar

Weitere professionelle Ausbildung

2007 – 2025 **zusätzlich: Drehbuch, Regie und Produktion** zusätzliche Tätigkeiten: Drehbuch, Regie, Produktion

2004 "Libero Canto Szamosi", Ausbildung zur Lehrerin für Sprechen und Stimme

1992 Studium der Theaterwissenschaft (Mag.art.)

1990 École Superieure d'Art Dramatique de Théatre National de Strasbourg

1986 – 1987 Mozarteum Salzburg

Preise / Auszeichnungen

2022 Preis der Norbert Daldrop Förderung für Kunst und Kultur 2022 / nominiert: Deutscher Dokumentarfilmpreis 2022 /WDR (Deutschland) - Auszeichnung



2017 "Goldene Akademie ROMY" - "Bester Kino Dokumentarfilm 2017"

"Peter Turrini - Rückkehr an meinen Ausgangspunkt"

2003 "Candango" - "Best Actress 2003" - "Brasilianischer Oscar"

Film

2007 - 2025 zusätzlich: Drehbuch, Regie und Produktion

2001 - 2002 Lost Zweig

Rolle: Lotte Zweig (HR) Regie: Syvio Back Produzent: Brasilianische Produktion (in

Englisch gedreht)

2001 - 2002 Gebürtig

Rolle: Susanne Ressl (HR) Regie: Lukas Stepanik und Robert Schindel Produzent:

Cultfilm, Extrafilm, Buch: Georg Stefan Troller, Robert Schindel, Lukas Stepanik

Int. Kino

1996 Die Joseftrilogie

Rolle: Mira (HR) Regie: Thomas Woschitz

1996 Schuld der Liebe

Rolle: Frau mit Geheimnis auf Flucht **Regie:** Andreas Gruber **Vertrieb:** Kino /gefördert von

ÖFIORF/WFF u.a.

1992 The more I see you

Rolle: nächtliche Gesprächspartnerin an der Bar Regie: Josef Aichholzer Vertrieb: Kino

Fernsehen

2025 Altausseekrimi - Letzter Stollen

Rolle: Erika Roither Regie: Julian Pölsler Produzent: Juwel Film Production Vertrieb:

Servus TV Buch: Julian Pösler

2007 – 2024 zusätzlich: Drehbuch, Regie und Produktion

Rolle: www.rr-film.at Regie: www.rr-film.at Sender: www.rr-film.at

2010 Schnell ermittelt

Rolle: Agnes Hartmann Regie: Andreas Kopriva Sender: ORF

2001 Tatort / Österreich

Rolle: Dr. Lisa Schmölzer Regie: Robert A. Pejo Sender: ORF / ARD

2000 Im Namen des Gesetzes

Rolle: Opfer ohne Überlebenschance Regie: Regie: Olaf Götz Sender: RTL

2000 Ich pfeif' auf schöne Männer

Rolle: Ehefrau und Mutter Regie: Helmut Metzger Sender: SAT 1

2000 Nach Norden (Kurzfilm)

Rolle: Hauptrolle Regie: David Spaeth

1997 Kommissar Rex

Rolle: Episoden-Hauptrolle Regie: Michi Riebl Sender: ORF / SAT 1

1991 **Sehnsüchte...**

Rolle: Judith Regie: Julian Pölsler Sender: ORF

1986 An dich hab ich gedacht

Rolle: Hauptrolle Regie: Michael Sturminger, Wolfgang Murnberger

Theater



2007 – 2025 zusätzlich: Drehbuch, Regie und Produktion

Rolle: www.rr-film.at Regie: www.rr-film.at Theater: www.rr-film.at

2006 – 2007 Bei Einbruch der Dunkelheit

Rolle: Claire Regie: Dietmar Pflegerl Theater: Stadttheater Klagenfurt

1996 – 1997 **Der Geizige**

Rolle: Mariane Regie: D. Mouchtar-Samorei Theater: Theater in der Josefstadt

1996 – 1997 "Die Kleinbürger"

Rolle: Tatjana Regie: Dietmar Pflegerl Theater: Theater in der Josefstadt

1995 "Tagträumer" von Mastrosimone

Rolle: Rose Regie: Janos Taub Theater: Theater am Auersperg Wien

1995 Drei Schwestern

Rolle: Irina Regie: Dietmar Pflegerl Theater: Stadttheater Klagenfurt

1994 **Liliom**

Rolle: Julie Regie: Dietmar Pflegerl Theater: Stadttheater Klagenfurt

1994 Hase Hase

Rolle: Hase Hase Regie: 'Werner Prinz Theater: Stadttheater Klagenfurt

1993 - 1994 Kabale und Liebe

Rolle: Luise Regie: Martin Kusej Theater: Stadttheater Klagenfurt&Staatsheater Stuttgart

1992 Nathan der Weise

Rolle: Recha Regie: Jürgen Wilke Theater: Perchtoldsdorfer Sommerspiel

1992 Franz Falsch (Franz-Kafka-Projekt)

Rolle: Die Verlobte Regie: Martin Kusej Theater: Internationales Theaterfestival "Mittelfest"

1992

1991 Leas Hochzeit von Judith Herzberg

Rolle: Jana Regie: Harald Clemen Theater: Theater in der Josefstadt

1989 Extremities

Rolle: Marjorie Regie: Joschi Hanak Theater: Villacher Studiobühne

1988 Kindsmord

Rolle: Sie Regie: Günther Einbrodt Theater: Dramatisches Zentrum Wien

1982 Antigone von Euripides und Sophokles,

Rolle: Ismene Regie: Joschi Hanak Theater: Villacher Studiobühne

Audio

1993 – 2025 Österreichischer Rundfunk

Sonstiges

www.ruthrieser.net











