



## PERMAN Lukas

Geb. 24.10.1980 Geburtsort: Braunau a. Inn

Größe: 183 cm

Haarfarbe: Dunkelblond Augenfarbe: Blau

Sprachen: Englisch, Spanisch GK, Japanisch GK

Sportarten: Reiten, Ski, Eislauf, Tennis, Tauchen

Führerschein: Auto, Motorrad

Instrumente: Klavier, Klarinette, Oboe, Saxophon

Stimmelage: Tenor (A-a')

Tanz: Gesellschaftstanz, Jazz-Dance, Musical

NATIONALITÄT: Österreich

WOHNORT: Wien

WOHNMÖGLICHKEIT: (nach Absprache) Hamburg, Berlin, München, Salzburg

### AUSBILDUNG:

1999 Mozarteum Salzburg: Vorbereitungslehrgang für Gesang

2000-04 Konservatorium Wien: Gesang, Schauspiel, Tanz, Sologesang  
Diplom mit Auszeichnung

2005-2013 Privatstudium Gesang bei Carol Blaikner-Mayo und Jack Poppell

**NOMINIERUNG:** AUSTRIAN MUSIC AWARD „ AMADEUS 06“ für die Kategorie „Single des Jahres“

### KINO & TV:

2010 Moderation der Kultursendung WIR SPIELEN FÜR ÖSTERREICH ORF III

2013-17 Moderation LICHT INS DUNKEL ORF

2013 DIE MAMBA Regie: Ali Samadi Ahadi Kinofilm

DANCING STARS TV-Show ORF Finale

TV Auftritte als Solist (Auswahl): Willkommen bei Carmen Nebel ZDF, Frühlingsfest ARD,

ZDF Fernsehgarten, Goldene Henne mit Inka Bause MDR/RBB, Starnacht Wachau ORF

2008 BLUTSFREUNDSCHAFT Regie: Peter Kern Kinofilm

2006 MITTEN IM ACHTEN Regie: Zoltan Spirandelli Sitcom ORF

### THEATER & MUSICAL:

2019-20 MEINE SCHWESTER UND ICH *Roger Fleuriot* Regie: Robert Meyer Volksoper Wien

2017-19 I AM FROM AUSTRIA Musik: R. Fendrich/Buch: T. Hoffmann, C. Struppeck

HR: *Josi Edler* Regie: Andreas Gergen Raimundtheater Wien

2016 DIE WONDERBOYS VON HERNOIS *Frank Wallner* Regie: Erhard Pauer

Wiener Metropol

2015 DAS LÄCHELN EINER SOMMERNACHT *Henrik* Regie: Alexandra Frankmann Bühne Baden

2013-14 ELISABETH *Rudolf* Regie: Harry Kupfer Raimund Theater Wien

2012 ELISABETH *Rudolf* Regie: Harry Kupfer Umeda Arts Theater Osaka / ORB Theater Tokio

2009-11 TANZ DER VAMPIRE *Alfred* Regie: Roman Polanski Ronacher Wien

2008-09 MY FAIR LADY *Freddy* Regie: Robert Herzl Wiener Volksoper

2008 PHANTOM *Philipe* Regie: Katsuhide Suzuki UMEDA Arts Theater/Japan

2007 ELISABETH *Rudolf* Regie: Harry Kupfer Japan Tournee

TANZ DER VAMPIRE *Alfred* Regie: Dennis Callahan Raimund Theater

2005/06 ROMEO UND JULIA *Romeo* Regie: Redha Beintefour Raimund Theater

2004 GRILLPARZER LEICHT GEKÜRZT Regie: Erhard Pauer Festspiele Stockerau / Metropol Wien

2003/04 ELISABETH *Rudolf* Regie: Harry Kupfer Theater an der Wien

2003 BEZAUBERENDES FRÄULEIN *Paul* Regie: Erhard Pauer Konservatorium Wien

2002 ASSASSINS *Hinkley* Regie: Alex Frankmann Konservatorium Wien

PARISER LEBEN *Bobinet* Regie: Isabella Fritdum Konservatorium Wien

SOLIST BEI GALAS UND KONZERTEN 2003-2018 (Auswahl):

10 Jahre „Les Miserable“ Gala (Konzerthaus Wien), „Elisabeth“ Konzerte in Osaka/Tokio-Japan, Musical Forever I (Museumsquartier Wien), „Wien Musical Concert“ Osaka-Japan, „Love Legends“ Konzert Tournee Osaka/Tokio-Japan, „Musical Forever II“ (Ronacher), „Mizuko-Concert“ Osaka-Japan, „Wien Musical Concert II“ Osaka/Tokyo-Japan, Elbland Festspiele Wittenberge, Classic Open Air Berlin-Gendarmenmarkt, seit 2013 Solist bei „Voices of Musical“, „Ziemlich gute Freunde“-Mark Seibert & Lukas Perman in Concert, seit 2015 Musik-Kabarettprogramm: „The Gentlemen of Swing“

\*\*\*\*\*

**[www.managementrehling.com](http://www.managementrehling.com)**

Agnes Rehling

Rathausstraße 16 \* A-3492 Etsdorf am Kamp \* Tel +43-2735-77 199 \* [ar@managementrehling.com](mailto:ar@managementrehling.com)