



## Max MÜLLER

Geb. 12.03.1965 Geburtsort: Klagenfurt

Größe: 174 cm

Haarlänge: Mittel Haarfarbe: Blond Augenfarbe: Blau

Sprachen: Englisch, Französisch, Italienisch, Dialekte: Österreichische, Bayerisch,

Sportarten: Schwimmen, Reiten, Ski

Führerschein: Auto

Instrumente: Klavier, Gitarre, klassische Gesangsstimme

Stimmelage: Bariton

NATIONALITÄT: Österreich

WOHNORT: Wien und München

### AUSBILDUNG:

Schauspiel und Gesang an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien, Unterricht bei Edith Nordegg, Charlotte Grubenmann und KS Walter Berry.

### KINO:

1995 ALLES WALZER Regie: Frank Soiron Kurzfilm - Hauptrolle

1989 FLEISCHWOLF Regie: Houchang Allahyari - Kinofilm

Nominierung Max-Ophüls-Preis für die Hauptrolle

### TV (AUSWAHL):

2015 DER TOTE VOM UNTERSBERG Regie: Erhard Riedlsperger ORF/ZDF

2013/15 DIE ROSENHEIM COPS Regie: Jörg Schneider, Gunter Kräã, Axel Hannemann u.a.

2012 DIE ROSENHEIM COPS Regie: Gunter Kräã, C. Meyer Grobrügge u.a.

2010 LIEBE, BABYS UND EIN STÜCKCHEN HEIMAT Regie: Ulrike Hamacher

2006/2011 DIE ROSENHEIM COPS Regie: Käthe Niemeyer, Jörg Schneider, Gunter Kräã

2005 SOKO KITZBÜHEL Regie: Georg Schiemann

DIE ROSENHEIM COPS Regie: Stefan Klisch, Gunter Kräã

WEISS-BLAUE WINTERGESCHICHTEN Regie: Bettina Braun

2004 BERNDS HEXE Regie: Stefan Lukschy, Sophie Allet-Coche

DIE ROSENHEIM COPS Regie: Jörg Schneider u.a.

2003 DIE ROSENHEIM COPS Regie: Christoph Klünker, Wilhelm Engelhard, Stefan Klisch u.a.

BERNDS HEXE Regie: Stefan Lukschy, Sophie Allet-Coche

MARIE BONAPARTE Regie: Benoit Jacquot

2002 EIN FALL FÜR ZWEI Regie: Michael Mackenroth

BERNDS HEXE Regie: Sophie Allet-Coche

2001 BERNDS HEXE Regie: Stefan Lukschy, Franziska Meyer-Price

LOVE HURTS Regie: Susanne Zanke  
 ZWEI PROFIS Regie: Heidi Kranz  
 2000/03 DIE ROSENHEIM COPS Regie: Gudrun Scheerer, Dieter Kehler, W. Engelhardt u.a.  
 1998 STADTKLINIK Regie: Martin Novak  
 KOMMISSAR REX Regie: Bodo Fürneisen  
 1997/98 DER CLOWN Regie: Conny Walter, Sigi Rothemund u.a.  
 1997 SCHLOSSHOTEL ORTH Regie: Peter Sämann  
 1996 KOMMISSAR REX Regie: Wolfgang Dickmann  
 STEFAN ZWEIG Regie: Siegfried Aust - Hauptrolle  
 DIE KNICKERBOCKERBANDE Regie: Guntmar Lasnig  
 TIERARZTPRAXIS DR. SPERLING Regie: Rüdiger Nüchtern  
 1994 DER WEISSENTHALER Regie: Erwin Steinhauer  
 1992 VISAS THAT SAVED LIVES Regie: Ah Kawamura Mehrteiler  
 1991 SOMMERSEE Regie: Erhard Riedlsperger  
 1990 SPOTLIGHT Regie: Lisa Braune  
 1988 EIN PHOTO VOM MÖRDER Regie: Zoltan Pataky  
 ORA SCOPPIA LA VITA Hauptrolle Regie: Silvia Matras

#### THEATER (AUSWAHL):

2001 SEEFESTSPIELE MÖRBISCH  
 2000 FESTSPIELE REICHENAU  
 1993/99 THEATER IN DER JOSEFSTADT WIEN  
 CARINTHISCHER SOMMER  
 RENAISSANCETHEATER BERLIN  
 DAS SCHAUSPIELHAUS WIEN  
 STADTTHEATER KLAGENFURT  
 THEATRE DE LA BASTILLE PARIS

#### SOLOPROGRAMME UND LIEDERABENDE:

- „Ewig Dein Mozart“
- „In diesem Lande und in dieser Zeit. Verbotene Lieder verbotener Komponisten 1933 - 1945“
- „Robert Stolz – Ein Zeitgenosse“
- „Achtung Nestroy“
- „..., dass man gelegentlich eine Semmel und ein paar Äpfel essen möchte!“ Franz Schubert in Texten und Liedern
- „Wien – Ein Programm“

VIDEO: <https://vimeo.com/96585204>

FOTOS: Christian Rieger

HOME PAGE: <http://www.maxmuelleronline.de>

\*\*\*\*\*

[www.managementrehling.com](http://www.managementrehling.com) Agnes Rehling & Irmgard Scheermann  
 Rathausstraße 16 \* A-3492 Etsdorf am Kamp \* Tel +43-2735-77 199 \* [ar@managementrehling.com](mailto:ar@managementrehling.com)  
 Kirchenstraße 17c \* 82110 Germering \* Tel +49-89-21 96 36 32 \* [info@managementrehling.com](mailto:info@managementrehling.com)

