



Monika Bujinski

Geb. 20.05.1971 Geburtsort: München

Größe: 166 cm

Haarfarbe: blond/rotblond Augenfarbe: Blau-Grau

Sprachen: Englisch, Französisch, Dialekt: Bayerisch, Österreichisch, Slawisch

Sportarten: Reiten, Ski, Tanz

Führerschein: Auto

Instrumente: Klavier,

Stimmelage: Sopran

NATIONALITÄT: Deutsch

WOHNORT: München, Dortmund

AUSBILDUNG: Hochschule für Musik und Darstellende Kunst „Mozarteum“, Salzburg

AUSZEICHNUNGEN:

- 2019 Southern Shorts Award 2019, Award of Excellence Acting „Halcyon Days“
- 2018 „Best Actress“ beim mindfield-filmfestival in Los Angeles
- 2005/2006 „Beste Schauspielerin“ NRW-Kritikerumfrage
- 2001/2002 „Beste Schauspielerin“ NRW-Kritikerumfrage
- 1996 Nachwuchs-Kulturförderpreis

KINO & TV:

- 2019 MARIE BRAND und die falschen Freunde Regie: Isabel Prahl ZDF
- 2019 FREUND ODER FEIND. EIN KRIMI AUS PASSAU *Frau Bielmeier* Regie: Maurice Hübner ARD
- DIE DONAU IST TIEF. EIN KRIMI AUS PASSAU *Frau Bielmeier* Regie: Maurice Hübner ARD
- 2018 GLAUBEN, LEBEN, STERBEN - Menschen Im Dreißigjährigen Krieg Regie: Stefan Ludwig ARD
- 2017 EIN ANDERER Regie: Julia Schubeius Abschlußfilm FHD
- 2017 JOSHI Regie: Luka Lara Steffen, KMH
- 2016 SCHWARZER REGEN (HR) Regie: Matthias Zucker Kurzspielfilm FH Dortmund
- 2015 MARIJA Regie: Michael Koch Kinofilm
- 2014 STRESS (HR) Regie: Thomas Frische Kurzfilm
- 2012 DANNI LOWINSKI Regie: Peter Gersina Sat 1
- 2010 ROSA OS Regie: Tereza Pospisilova Social Spot
- 2007 NEXT DOOR Regie: Due Solomun Kurzfilm
- 1997 RENNLAUF Regie: Wolfram Paulus ORF/BR/arte
- 1996 DER MANN OHNE SCHATTEN Regie: Dietrich Haugk RTL
- 1996 UND KEINER WEINT MIR NACH Regie: Joseph Vilsmaier Constantin Film

THEATER:

- 2020 Nell „Endspiel“ (Samuel Beckett) Regie: Gustav Rueb Grillo Theater Essen
- 2019 Annette Reille „Der Gott des Gemetzels“ (Yasmina Reza) Regie: austropott, Theater im U Dortmund
- 2018/19 Ella „Ein großer Aufbruch“ (Magnus Vattrodt) Regie: Gustav Rueb, Grillo Theater Essen
- 2018/19 Mildred und Clarissa „Fahrenheit 451“ (Ray Bradbury) Regie: Marco Massafra, Theater Bochum
- 2016/18 Amanda Die Glasmenagerie (Williams) Regie: Ragna Guderian, Theater Rottstr. 5, Bochum
- 2010 Tamara Nordost (Buchsteiner) Regie: Barbara Schulte, Nestroyhof Hamakom, Wien
- 1999-2010 **Theater Dortmund**
- Penelope Odyssee (Ransmayr) Regie: Michael Gruner, Schauspiel Dortmund
- Klara Hausputz (Nadas) Regie: Barbara Schulte, Schauspiel Dortmund
- Scarecrow Woman and Scarecrow (Carr) Regie: Patricia Benecke, Schauspiel Dortmund
- Anna Mahr Einsame Menschen (Hauptmann) Regie: Harald Clemen, Schauspiel Dortmund
- Paulina Der Tod und das Mädchen (Dorfmann) Regie: Barbara Schulte, Schauspiel Dortmund
- Strophe Phaidras Liebe (Kane) Regie: Uwe Hergenröder, Schauspiel Dortmund
- Tony Buddenbrooks (von Rüffel) Regie: H. Schmidt-Rahmer, Schauspiel Dortmund
- Romy Die Frau von früher (Schimmelpfennig) Regie: H. Schmidt-Rahmer, Schauspiel Dortmund
- Frau Linde Nora (Ibsen) Regie: Michael Gruner, Schauspiel Dortmund
- Linda Das Fest (Vinterberg) Regie: B. C. Kosminski, Schauspiel Dortmund
- Alkmene Amphitriton (Kleist) Regie: H. Schmidt-Rahmer, Schauspiel Dortmund
- Estrella Das Leben ein Traum (C. de la Barca) Regie: Michael Gruner, Schauspiel Dortmund
- Teddy Cosmologies (Rabe) Regie: H. Schmidt-Rahmer, Schauspiel Dortmund
- Mina Dracula (Neubecker) Regie: H. Schmidt-Rahmer, Schauspiel Dortmund
- 1998/99 Virginia Samstag, Sonntag, Montag (Filippo) Regie: Felix Prader, Schaubühne, Berlin
- 1997/99 Lisette Spiel von Liebe und Zufall (Marivaux) Regie: Felix Prader, Stadttheater Bern
- 1996 Andresel Alpenkönig und Menschenfeind (Raimund) Regie: Peter Stein, Salzburger Festspiele

homepage: www.monikabujinski.de

www.managementrehling.com **info@managementrehling.com**
 Agnes Rehling
 Rathausstraße 16 * A-3492 Etsdorf am Kamp * Tel +43-2735-77 199 * ar@managementrehling.com